



IRISH & FOLK MUSIK



Quatre facétieux petits chaussons irlandais qui tournoient et pirouettent, par la bride sagement lacée, qu'une folle danse entrelace, croise, décroise, amuse et déride...

Ghillie's, c'est une bourrasque énergétique, un vent d'Irlande en Touraine !

Laissez vos pieds entrer dans la danse, nus ou chaussés, ils ne sauront pas rester indifférents.



Sortie du nouvel album en 2024 !

"By the hush" - par delà le silence - le nouvel album qui sortira en Septembre 2024.



L'album : Rocky Road

Après trois E.P. et l'album Premier bal, Ghillie's revient en force avec douze titres originaux, une invitation au voyage et à la danse.

Rocky Road offre une ballade poétique mêlant compositions et airs traditionnels arrangés à la façon Ghillie's : un subtil mélange d'irlandais, de Centre France, de suédois et de sonorités empruntées au jazz.

Si le premier titre éponyme, illustré par la puissante voix de Yohna, vous mènera directement à Dublin, d'autres compositions de l'opus comme la Valse d'Adèle ou Song of Love vous inviteront à flâner hors des entiers battus.

Le concert :

Cela fait depuis 2012 que Ghillie's, groupe tourangeau aux accents irlandais, arpente les scènes et les parquets pour le plus grand plaisir des oreilles et des danseurs. Des années placés sous le signe des rencontres, de la découverte et du partage. Quatre musiciens, quatre identités, au service d'une musique complice, vivante, organique, sincère, et communicative, au croisement des musiques traditionnelles d'ici et d'ailleurs.



Le spectacle : « Letters To Erin »

« Letters To Erin » (Lettres à l'Irlande), est un spectacle unique de musique et de danse qui rend hommage à la diaspora irlandaise.

Les chorégraphies des Treble Makers créées sur la musique des Ghillie's donnent vie aux récits d'émigrants irlandais qui, pour échapper à la grande famine de 1847, ont dû traverser l'Atlantique et rejoindre les côtes Américaines.

Tout au long du spectacle, c'est au travers de lettres et de récits réels que la troupe offre un aperçu poignant de leur vie, de leurs luttes et de leurs triomphes.

Ces lettres, vestiges d'un lien puissant avec le passé, les airs traditionnels et compositions de Ghillie's mêlés aux subtils pas de danse des Treble Makers, offrent un spectacle dynamique au message fort sur l'Exode capable de résonner auprès de publics et de cultures de tous horizons.

Distribution :

Philippe Carrillo (harpes celtique et électrique)

Yohna Saïdé (violon, chant)

Eric Duverger (percussions)

Marine Bouzat (flûtes traversières bois et métal)

Les musiciens sont accompagnés de trois danseuses issues de la troupe des « Treble Makers » pour le spectacle « Letters To Erin ».



La pédagogie :

Ghillie's, groupe constitué de musiciens pédagogues, propose des stages, projets et interventions autour de la musique irlandaise et de l'oralité en musique et ce, en conservatoires, école de musique ou en milieux scolaires.

Dans les écoles de musique :

Ghillie's travaille de concert avec l'équipe pédagogique de l'établissement. Le groupe propose aux élèves une initiation aux musiques traditionnelles pas le biais de l'oralité, la danse et le chant, ainsi que par les instruments. Chaque projet est construit sur-mesure et donc unique.

(2017 : projet avec l'école de musique d'Ambroise, 2018 : projet avec l'école de musique de Ballan-Miré, 2019 : projet avec les classes de formation musicale du conservatoire de Tours, 2023 : Projet avec le conservatoire de Nevers.)

Les stages :

Sous forme d'ateliers, ils s'adressent aux instrumentistes de tous âges et niveaux.

Au programme : apprentissage des thèmes traditionnels doublés de l'apprentissage des danses - car l'un ne va pas sans l'autre, le tout en bienveillance et bonne humeur.



En milieu scolaire :

En fonction de l'âge et des classes, Ghillie's adapte son répertoire et propose des concerts pour les enfants et leurs enseignants. Ils pourront ainsi faire un premier pas dans le monde des musiques et danses traditionnelles d'Irlande et de France. Les musiciens dédieront un temps à la présentation des instruments et à leur facture.

Possibilité d'orienter la séance en fonction des souhaits de l'équipe pédagogique. Si un chant a déjà été travaillé par les enfants, Ghillie's peut aussi les accompagner !



Philippe Carrillo

S'il apprécie le bricolage, Philippe Carrillo prend bien garde à ne pas s'aplatir les doigts d'un coup malhabile de marteau. Harpiste classique de formation (DEM au CRR de Tours, DE au CEFEDM de Nantes), Philippe enseigne la harpe dans la région tourangelle. Il est cuisinier de talent, mais c'est encore la musique qui rassasie davantage son appétit culturel : les ingrédients sont variés (jazz, bossa nova, samba, contemporain... et celtique !), et les plats d'autant plus savoureux. N'aimant guère s'asseoir seul à sa table, Philippe partage la musique avec une quantité d'amis. Au sein de Ghillie's, les papilles et les oreilles en alter, il se régale du répertoire des harpistes irlandais. Une bonne base pour inventer sa propre recette.

Eric Duverger

Là encore, un amateur de bonne chair et de convivialité : Eric Duverger "aime préparer des barbecues pour ses copains" et "conduit le camion comme pas deux". Autant dire qu'il est indispensable au sein du groupe ! Au-delà de ses compétences culinaires et de chef de conduite, Eric est titulaire du DE de Musiques actuelles amplifiées et enseigne les percussions depuis plus de 15 ans. Sans perdre le rythme, il participe à plusieurs formations : Pica Pao, la Canne à Swing, The Wupplings ou encore Ti Boon.

Yohna Saïdé

Pourrait-on dire que Yohna a plusieurs cordes à son violon ? la plaisanterie est facile, mais Yohna n'est pas moins dotée d'une personnalité très curieuse qui la conduit à l'exploration de multiples univers musicaux. Après un cursus classique au Conservatoire de Lille. Yohna se glisse avec son archet du côté du jazz et de la musique irlandaise, et poursuit son apprentissage en Touraine. Yohna aime danser le charleston, gagner au babyfoot et lire Stephen Hawking : avec un peu de bonne volonté, elle peut vous faire une démonstration des trois activités en même temps.

Marine Bouzat

Marine obtient son DEM au Conservatoire de Nevers puis poursuit sa vie musicale à Tours. Animée du souffle de la transmission, elle intègre le CEFEDM de Poitiers en 2007, où elle ajoute à sa formation le Diplôme d'Etat. Elle aime changer d'air(s), Marine, et se lance dans divers projets : théâtre musical (Quatuor qui s'écoute avec les yeux), musiques traditionnelles (Ar'h tes bretelles, Ghillie's), musique de chambre (Trio Tinto, Scorda Tours, Quatuor Inextremis, Malip Tango)...

Une passion de la découverte qu'elle partage au sein d'événements audacieux (création de D.Forges dans la Nièvre autre de l'Algérie, du Québec ou de l'Irlande, concert autour des compositions de S.Dubos ou encore concerts pédagogiques). L'aventure, elle aime ça !

Les Treble Makers

Treble Makers est une troupe professionnelle de danseuses qui partagent une passion commune pour l'art des danses irlandaises. Leur vision artistique s'épanouit à travers des chorégraphies uniques et des spectacles accompagnés de groupes de musiques irlandaises, offrant une expérience captivante qui transcende les frontières de la danse irlandaise traditionnelle.

