

LE CERCLE CELTIQUE KORRIGED IS DE DOUARNENEZ
PRÉSENTE

STAG HA STAG



UNE DEMARCHE SOLIDAIRE ET SOCIALE

Depuis vingt ans, Korriged Is s'empare de la matière bretonne, langue et culture dans son entièreté. Par des choix marquants dont l'abandon du costume traditionnel et du défilé de festival, amateurs et professionnels collaborent pour produire des créations singulières.

Nos dernières créations chorégraphiées par Cécile Borne et Gildas Sergent, **Treizour** et **Stagañ**, abordent les thèmes de transmission et de solidarité. Ce fondamental contact à l'autre et au sol, qu'importe qui est l'autre, quel que soit le sol nourrit nos identités.

LES KORRIGED IS

Acteur de la culture Douarneniste depuis près de 80 ans, le cercle celtique Korriged Is propose une vision vivante et contemporaine de la danse bretonne.

Ces vingt dernières années, il axe sa réflexion artistique et associative sur des projets novateurs autant par les moyens mis en œuvre que par le propos scénique.

Ces spectacles rencontrent un réel engouement et touchent un large public.

Stag ha stag est une forme dansée, contée, chantée. Nous avons décidé de quitter les lieux consacrés au spectacle pour investir l'espace commun, partager ces moments de danse et de poésie. N'est-ce pas là le fondement d'une culture populaire où chacun et chacune est créateur.ices de sa culture en tout lieu et en tout moment ?

Nos propositions s'inspirent des danses et chants de Bretagne mais s'inscrivent dans une démarche de création contemporaine. La proposition se reconstruit pour chaque lieu investi, le public étant aussi invité à participer.

Et nous voilà sur un quai, dans un escalier, dans un champ, dans un bistrot...

Stag ha Stag, côte à côte.



© Erwan Le Luhern



© Véronique Le Goff



© Karine Baudot

" Détache les tiens
Largue les larges
Tâche de renouer les liens lâches
Et de chasser ce qui te fâche."

Lukaz Nedeleg

DESCRIPTION

Dans cette création **hors les murs**, la Cie Korriged Is revisite les arts populaires.

En mélangeant le **chant** et la parole, la **danse** et le mouvement, les musiques et les silences elle crée un **dialogue poétique** où chacun.e est **libre** de prendre place.

Dans cette volonté de **transmission** et de partage, Korriged Is puise dans son patrimoine pour en révéler une **matière vivante**.

A la fois **spectacle** et **fest-deiz**, Stag Ha Stag est un fil qui nous relie.

LIEUX



Espaces
Communs
Lieux Publics

GENRE



Tout public

GENRE



Danse
Bretonne
Contemporaine

DURÉE



Adaptable

DISTRIBUTION

Chorégraphie: Cécile Borne, Gildas Sergent

Contes, Slam: Lukaz Nedeleg

Musique: Guillaume Le Guern, William Nicolas

Chant: Koulmig Hascouet, Jañ-Mai Havart, Meven Yhuel

Danse : Anna L'Helgoualc'h, Carole Le Bail, Gwenn Desplanche, Dominique Maurer, François-Baptiste Drévilhon, Floriant Jaouen, Jean-Michel Depond, Koulmig Hascoët, Lukaz Nedeleg, Morgane Le Grand, Maïwenn Gourmelon, Régis Debliqui, Sandrine Le Bail, Jañ-Mai Havart, Meven Yhuel, Mar Martin Fernandez, Mona Moalic, Guillaume Hallier, Jeanne Spriet, Maxime Touzé, Mathilde Lucas, Julie Nguyen Van Qui, Marie Tallec, Amandine Plougoulm, Swen Hamard, Pierre Nozet, Simon Creachcadec

Teaser:

Extrait (émission Le Grand Baz'Art - France 3 - 19/10/23):

[Lien de 41min30sec à 49min40sec](#)

