

FICHE TECHNIQUE

A vor da vor, bugale

Nolùen Le Buhé et Marthe Vassallo



- 1) Lieu petit et petite jauge, de l'ordre de 50 à 60 personnes maxi :
présentation acoustique à moins que le lieu soit extrêmement mat.
- 2) Jauge plus importante et/ou salle de spectacles de taille normale :
sonorisation obligatoire, via micros serre-têtes HF (les chanteuses ont leur propre micro + récepteur), avec retour via 2 wedges (non couplés : 2 canaux de retour séparé).

10, rue Ambroise Paré, 29800 LANDERNEAU
02.96.70.86.99 - 06.75.25.08.91
contact@bigbravospectacles.bzh - www.bigbravospectacles.com
RCS Brest 922 699 483 00017- L2-PLATESV-D-2023-000898 / L3-PLATESV-D-2023-000899

FICHE TECHNIQUE

A vor da vor, bugale

Nolùen Le Buhé et Marthe Vassallo

Côté lumières, il n'y a pas de conduite établie (le programme s'adaptant au contexte), mais :

- dans une salle de spectacle il faudra évidemment installer une ambiance en discussion avec les chanteuses
- hors salle, dans un petit lieu informel, on gagnera toujours en qualité si l'on peut a minima faire le noir et installer un éclairage même sommaire.

Le **plan de scène** est on ne peut plus simple : deux assises au centre avant (plus ou moins distantes en fonction de l'espace) ; les chanteuses gravitant devant et autour d'elles, en s'éloignant vers les côtés par moments.

Lien photos : <https://photos.app.goo.gl/JfFsLbNWoroxStNZ8>