

# FICHE TECHNIQUE

# Ducasse

Olivier Catteau, Youenn Lange, Raphaël Decoster  
& Joachim Mouflin



Lien photos : <https://photos.app.goo.gl/GEo8wjs3aD2eP1AT7>

## Contact :

**Régisseuse son - Alice Vallée**

06 77 52 80 15

alice.vallee35@icloud.com

10, rue Ambroise Paré, 29800 LANDERNEAU

02.96.70.86.99 - 06.75.25.08.91

contact@bigbravospectacles.bzh - [www.bigbravospectacles.com](http://www.bigbravospectacles.com)

RCS Brest 922 699 483 00017- L2-PLATESV-D-2023-000898 / L3-PLATESV-D-2023-000899

## Accueil

### Catering

Pour la scène : fournir 4 petites bouteilles d'eaux ou gourdes

Pour les loges : Thé, café, boissons diverses, assortiment de gâteaux, fruits sec, fruits frais... pour 5 personnes.

### Repas

Repas ou collation avant ou après le spectacle, en fonction de l'heure de ce dernier. Prévoir 5 repas complets et équilibrés.

Régime alimentaire : 1 sans poisson et sans fromage

### Loges

1 loge préparée et organisée conformément aux usages dans la profession sera mise à disposition. Elle contiendra : 1 table, plusieurs chaises, 1 lavabo, 1 miroir sur pied, 1 portant avec cintres, 1 poubelle, 4 serviettes de toilette avec du savon.

### Hébergement

Si nécessaire, un hébergement pour 5 personnes.

5 lits séparés sont indispensables.

L'hébergement sera de qualité pour le confort de l'équipe, et sera situé (si possible) à proximité du lieu de représentation.

L'hôtel devra avoir un parking sécurisé.

L'hébergement peut être chez l'habitant à partir du moment qu'il y ait suffisamment de chambres et que la logistique soit simple (transport des artistes). Dans tous les cas, les véhicules devront être garés dans un parking fermé et sécurisé.

## Fiche technique MAJ 09/2025

### Diffusion

Système de diffusion professionnel adapté au lieu et calé (D&B, APG, L.Acoustics, Nexo, Coda, etc...), système d'amplification adéquat avec subs et capable de distribuer du son à 102 db partout dans le public.

*Même pour les petits lieux, des subs sont indispensables.*

### Régie

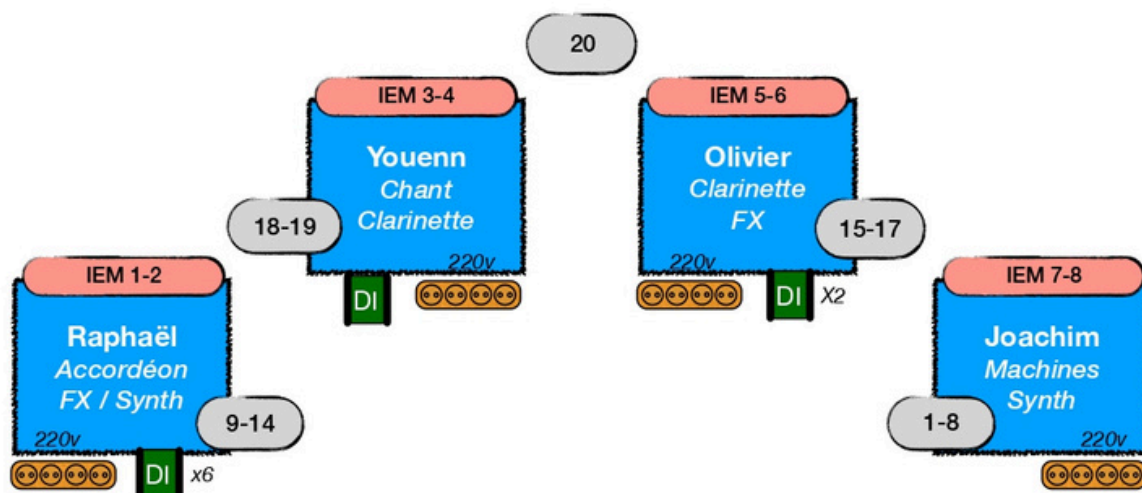
- Console Face : Wing Rack **fournie**. Elle sera placée au plateau (*au patch*), et le mix sera fait via surface de contrôle en régie.

Prévoir un RJ45 (Cat5e ou Cat6) disponible entre la régie et le plateau (pour le réseau de contrôle et le Dante).

### Plateau

- 4 in-ear monitors **stereo filaires** (casques et preamp fournis). Prévoir les lignes XLR.
- Prévoir un praticable 2m x 1m à 1m de hauteur pour les machines de Joachim (à cour)
- Prévoir un stand en X ou une table de percu pour Raphaël (à jardin)
- Des sabots 220v à chaque poste
- 3 grands pieds de micro
- 9 DI

### Plan de scène



## Patch

1	Clic	XLR	<i>(Pour retours uniquement)</i>
2	Kick	XLR	
3	Drums L	XLR	
4	Drums R	XLR	
5	Sequential	XLR	
6	Minilogue	XLR	
7	FX L	XLR	
8	FX R	XLR	
9	Accordéon FX L	DI	
10	Accordéon FX R	DI	
11	Accordéon Synth L	DI	
12	Accordéon Synth R	DI	
13	Accordéon Main Droite	DI <i>(avec link)</i>	<i>Link en Jack vers pédalier FX</i>
14	Accordéon Main Gauche	DI	
15	Clarinette FX	DI	
16	Clarinette Synth	DI	
17	Clarinette Mic	<b>C535 fourni</b>	Grand pied
18	Clarinette Youenn	DI	
19	Voix Youenn	<b>SE V7 fourni</b>	Grand pied
20	Présentation	<b>SM58-Switch</b>	Grand pied