

NOLWENN KORBELL

La chanteuse et ses acolytes nous emportent dans un tourbillon d'accents rock, mêlant la poésie aux sons rugueux de la guitare électrique. Un nouveau voyage musical à découvrir sans tarder.

LA NOUVELLE FORMATION

Ar preñv glas, les vers luisants en français, est le titre du **septième album** de Nolwenn Korbell. La chanteuse continue de s'aventurer sur les multiples sentes que propose la musique, abordant chaque opus d'une manière nouvelle, y insufflant des sons, des couleurs, des rythmes différents du précédent. Nolwenn et ses acolytes nous emportent cette fois dans un tourbillon d'accents rock et rauques, mêlant la poésie aux guitares et basses électriques (**Hélène Brunet, Matthieu Le Moal**), aux claviers synthétiques, acoustiques ou vintage sur des rythmiques de machines (**Thomas Saouzanet**). Nouvelle bande pour de nouvelles histoires d'amour, de mort, de vie : l'absence d'un être aimé, les blessures pansées d'or, et surtout l'espoir de ne jamais voir s'éteindre la lumière des vers luisants, ou des beautés du monde.



Note d'intention

« Il me paraît toujours étrange de devoir rédiger une note d'intention pour un nouveau projet musical, un nouveau disque, une nouvelle formation de groupe, tant tout ceci me semble faire partie d'un seul et même cheminement. »

J'ai pris la route du chant et de la musique il y a longtemps. Une histoire de famille, sûrement. D'envie, absolument. Raconter des histoires en chantant, avec mes propres mots, alliés à mes propres mélodies. Les chanter sur scène. En faire des disques.

Le premier a vu le jour en 2003, il s'appelait « N'eo ket echu », « Ce n'est pas fini ». La preuve, je m'attèle à l'élaboration de mon septième opus.

Pour chaque disque réalisé, j'ai voulu explorer de nouvelles orchestrations, différentes formations, aller vers des sons, des instruments qui me paraissaient coller à l'esprit de mes nouvelles chansons.

Comme le metteur en scène choisit son scénographe, et décide avec lui du décor, de l'écrin qui servira le propos de sa pièce, j'aime à m'entourer de musiciens dont le style, l'énergie, la couleur amèneront mes chansons à l'endroit juste de leur expression.

NOLWENN KORBELL

Chanteuse, comédienne.

Depuis sa formation au Conservatoire d'Art Dramatique de Rennes, Nolwenn Korbell mène simultanément une carrière de chanteuse-autrice-compositrice, et de comédienne. En tant que chanteuse, elle a sorti sept albums (chez Coop Breizh, Universal-LADTK et Aztec Musique). Elle s'est produite sur différentes scènes de France et à l'étranger (Festival des Vieilles Charrues, du Bout du Monde, Interceltique de Lorient, à l'Olympia, Bercy, la Maroquinerie, en Italie, Espagne, Pologne, au Japon).

Au théâtre, elle joue sous la direction de Guy Pierre Couleau (« La Chaise de Paille », « Marilyn en Chantée » Sue Glover, « Rêves » Wajdi Mouawad, « Maître Puntila et son valet Matti » Bertolt Brecht, « Cabaret Brecht » création autour des chansons de B. Brecht), de Yves Beaunesne (« L'Intervention » Victor Hugo), de Jean Lacornerie (« L'Opéra de 4 Sous » Bertolt Brecht), de Pauline Ribat (« Dans les cordes » Pauline Ribat).

Elle tourne parfois pour le cinéma et la télévision, principalement en Bretagne (avec les réalisateurs : Marie Hélia « Enez Du » « Traces de futur », Nicolas Leborgne « Fin ar Bed » saisons 1 et 2, Avel Corre « An dianav a rog ac'hanon », Vincent Giovanni « L'Inconnu de Brocéliande », Denis Malléval « Marie Tempête », Julien Colonna « Gloria », Britta Keils « Ein Sommer in der Bretagne » ZDF, « Mimi de Douarnenez » Sébastien Betbeder), et prête sa voix pour du doublage de films et dessins animés en français et en breton.



Hélène Brunet

Guitariste portée par l'effervescente scène bretonne des années 90, elle aime les musiques du monde : suédoises, américaines, bretonnes, orientales. En 2000, elle remporte avec le groupe les Guernettes, le grand prix du Kan Ar Bobl et part se former au jeu flamenco en Andalousie durant 1 an. Elle joue aussi électrique et rock, compose des bandes-son pour les compagnies équestres « le cheval rouge » et « Atao ».

Des belles rencontres ont nourri son jeu : Jean-Félix Lalanne pour « autour de la guitare » au casino de Paris, le chanteur Erik Marchand au sein de la Kreiz Breizh Akademi II, le guitariste James Mac Gaw (Magma), le batteur de jazz Daniel Jeand'Heur (One Shot), la chanteuse bretonne Nolwenn Korbell, la harpiste écossaise Mary McMaster (the Poozies), l'oudiste Mehdi Haddab (Speed Caravane, Duoud)...

Elle prend parti en 2018 à la création du groupe Kaolila, et joue en duo depuis plus de 20 ans avec la violoniste Nicola Hayes avec qui elle partira plusieurs fois en tournée en Australie.

On peut l'écouter aujourd'hui avec la chanteuse Nolwenn Korbell en duo et en groupe, en trio de musique bretonne à danser avec Nolùen Le Buhé et Yuna Léon, et en duo avec le guitariste Yann Le Gall.



Matthieu Le Moal

Une carrière ayant vu le jour dans le mythique port finistérien de Douarnenez. Ronnie Calva, puise ses influences dans l'énergie du rock en passant par les racines du blues et de la folk américaine du siècle précédent.

Il officie à la guitare dans les projets « Komodor » ainsi que « Komodrag & the Mounodor » à travers l'Europe.



Thomas Saouzanet

Thomas Saouzanet, a navigué à travers plusieurs groupes et styles musicaux.

Tout d'abord en officiant en tant que claviériste, chanteur et DJ avec son duo d'électro-funk The Past Travellers puis en ayant fait quelques apparitions dans différents groupes de rock avec 6 Bullets in Town (70's Rock) et The Royal Crows (Rock Stoner). Il travaille aussi avec d'autres artistes tant en studio qu'en live (Wonderbraz, Komodor, Mansion's Cellar...).

contact@bigbravospectacles.bzh

06 75 25 08 91 | www.bigbravospectacles.bzh

L'ALBUM : AR PREÑV GLAS

La chanteuse et ses acolytes nous emportent dans un tourbillon d'accents rock, mêlant la poésie aux sons rugueux de la guitare électrique. Ici, trois langues se côtoient, le breton, le français, l'anglais. Dans un style musical à la croisée de la chanson, du trip-hop, du rock, et de la pop.

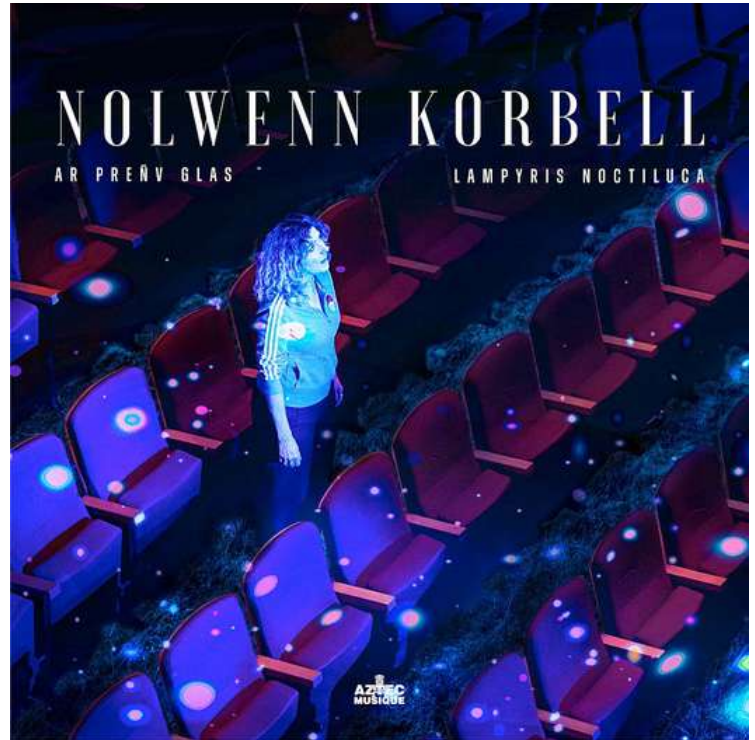
Un nouveau voyage musical à découvrir sans tarder.

Enfant, j'étais fascinée par les vers luisants, dont je voyais la petite lumière émeraude éclairer les haies, les bords herbeux des chemins de campagne les nuits d'été. La magie opérait à chaque fois. Comment était-il possible qu'un banal insecte coléoptère produise une telle beauté lumineuse ?

Dernièrement, je me suis fait la réflexion que je n'en voyais plus depuis longtemps. Avaient-ils disparu ? Ou était-ce moi, de ma hauteur d'adulte qui n'avait plus accès à leur monde ? Après m'être renseignée, j'ai appris qu'effectivement leur nombre diminuait, victimes des pesticides, des limacides, des fauchages et de la pollution lumineuse. Cela m'a rendue triste. La conscience qu'une de mes sources d'émerveillement disparaissait. Le parallèle était vite fait entre l'extinction des vers luisants, et celle programmée ou provoquée de ce qui me ravit, me nourrit, me réjouit, m'émeut, m'aide à vivre. Êtres chers, paysages, peuples, cultures, langues... la liste est longue.

D'où le refrain de ma chanson Ar preñv glas : "Dalc'hit soñj deus ar preñv glas" (Souvenez-vous des vers luisants). Se rappeler des beautés du monde, pour ne pas oublier, pour ne pas laisser s'éteindre leurs lumières.

Nolwenn Korbell



Cliquez ici pour écouter l'album :

<https://urlz.fr/s11W>



contact@bigbravospectacles.bzh
06 75 25 08 91 | www.bigbravospectacles.bzh



EQUIPE & COLLABORATIONS

Equipe

Ecriture, chant : **Nolwenn Korbell**
Guitare électrique : **Hélène Brunet**
Claviers, machines : **Thomas Saouzanet**
Basse, guitare : **Matthieu Le Moal**
Technicienne lumière : **Gaëlle Fouquet**
Technicienne son : **Prune Caroff**



Production/Diffusion

Big Bravo Spectacles

Distributeur

Coop Breizh

Label

AZTEC Musique

Attachée de presse

Soizick Fonteneau

Résidences

MJC de Douarnenez
Espace culturel du Grand Pré - Languoux
Novomax - Quimper

Soutiens

La DRAC
La Région Bretagne

contact@bigbravospectacles.bzh
06 75 25 08 91 | www.bigbravospectacles.bzh



Nolwenn Korbell - Ha ma (Et si)

Clip du nouvel album réalisé par Thierry Salvert



Cliquez ici pour voir le clip :

<https://youtu.be/2Vy12Uz4ThY>



contact@bigbravospectacles.bzh

06 75 25 08 91 | www.bigbravospectacles.bzh

