

# MARTHE VASSALLO - « OUR BEDTIME NEAR »

## *Fiche technique provisoire*

**Solo pour voix chantée et parlée et live-looping Logelloop.**

**Temps d'installation : 3h minimum ; idéalement une demi-journée pour branchement et tests d'adaptation au lieu.**

### **1) Matériel apporté par l'artiste :**

- ordinateur
- carte son (actuellement UA Apollo X4\*)
- micro (Beyerdynamic TG v96c, alim phantom 48V depuis la carte son\*)
- clavier MIDI
- contrôleur MIDI
- tabouret, table, lampe

### **2) Besoins sur place :**

- 1 pied de micro perche **en bon état** (il devra tenir avec la perche à l'horizontale)
- 4 prises électriques
- tout le câblage (XLR + raccords éventuels, notamment Jack mâle/ XLR femelle) nécessaire au branchement de l'ensemble du système (voir ci-dessous pour la configuration à choisir).

#### **• Systeme son général :**

Le concert est en spatialisation quatre points (voir plan).

Le son est envoyé depuis les sorties Jack de la carte son de Marthe Vassallo : 4 sorties pour la spatialisation + 1 pour la voix directe\* + 1 pour le sub.

Deux cas de figure possibles suivant la taille du lieu :

- **Dans un petit espace (quelques dizaines de personnes) : prévoir 4 enceintes autoamplifiées (sur pieds ou surélevées) + 1 sub.** Marthe Vassallo peut alors se brancher directement aux enceintes et gérer l'ensemble du système en autonomie durant le concert, mais **l'intervention d'un régisseur son reste nécessaire en amont pour l'installation et la mise au point de la balance.**
- **Pour un lieu de plus grand format, il faut un régisseur son qui puisse gérer via sa propre console la balance finale durant le concert :** en particulier la gestion du son direct de la voix et du volume général, la balance des boucles entre elles étant toujours gérée dans Logelloop.
- **Dans un lieu type théâtre, si les 4 points sont dans la salle et Marthe Vassallo sur scène, prévoir impérativement un circuit de retour pour la scène.**

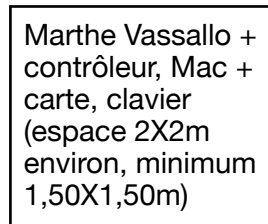
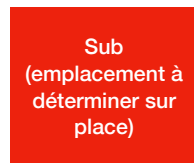
**Dans tous les cas, contacter directement Marthe Vassallo pour décider ensemble des détails : 06 88 399 765**

**3) Eclairage :** Le concert n'a pas actuellement de conduite lumière propre. Un éclairage fixe peut suffire : noir salle, et lumière chaude (ambiance de lampe nocturne, mais pas trop faible) sur la table. (Marthe Vassallo ne se déplace pas\*.)

**4) Eventuel praticable :** pour le confort visuel du public, Marthe Vassallo étant assise durant tout le concert, si l'espace de jeu est au niveau de la salle il peut être judicieux de le surélever par un praticable de 2,50X2,50m minimum.

*NB : les points marqués d'un \* sont susceptibles d'évoluer : en particulier le modèle de matériel utilisé et le routing de la voix directe.*

« Our Bedtime Near », Marthe Vassallo – configuration-type pour petit lieu :



***PUBLIC***

