

# FICHE TECHNIQUE

# Train, Dragon et Mobylette

Charles Gambiez & Morgan Touzé



Lien photos : <https://photos.app.goo.gl/XEcmW69xZtxeV9v48>

## **JAUGE**

### **Version acoustique :**

Jauge conseillée à 100 spectateurs dans un environnement sans perturbation sonore. En salle de spectacle, possibilité d'aller au-delà en fonction de sa qualité acoustique.

### **Version amplifiée :**

Jauge maximum recommandée de 500 personnes (selon votre salle).

10, rue Ambroise Paré, 29800 LANDERNEAU

02.96.70.86.99 - 06.75.25.08.91

contact@bigbravospectacles.bzh - [www.bigbravospectacles.com](http://www.bigbravospectacles.com)

RCS Brest 922 699 483 00017- L2-PLATESV-D-2023-000898 / L3-PLATESV-D-2023-000899

## **ACCUEIL**

### **Durée d'installation :**

1h30 (prévoir 30 min supplémentaires si sonorisé)

### **Temps entre 2 représentations :**

30 min

**Prévoir une arrivée la veille selon l'heure de représentation.**

### **Catering :**

Pour la scène : 2 petites bouteilles d'eaux

Pour les loges : Thé, café, boissons diverses, assortiment de gâteaux ou de fruits frais... pour 2 personnes.

### **Repas :**

Repas ou collation avant ou après le spectacle, en fonction de l'heure de ce dernier.

Prévoir 2 repas complets et équilibrés.

Régimes alimentaires :

- Charles Gambiez : RAS
- Morgan : Pas de viande sauf poulet

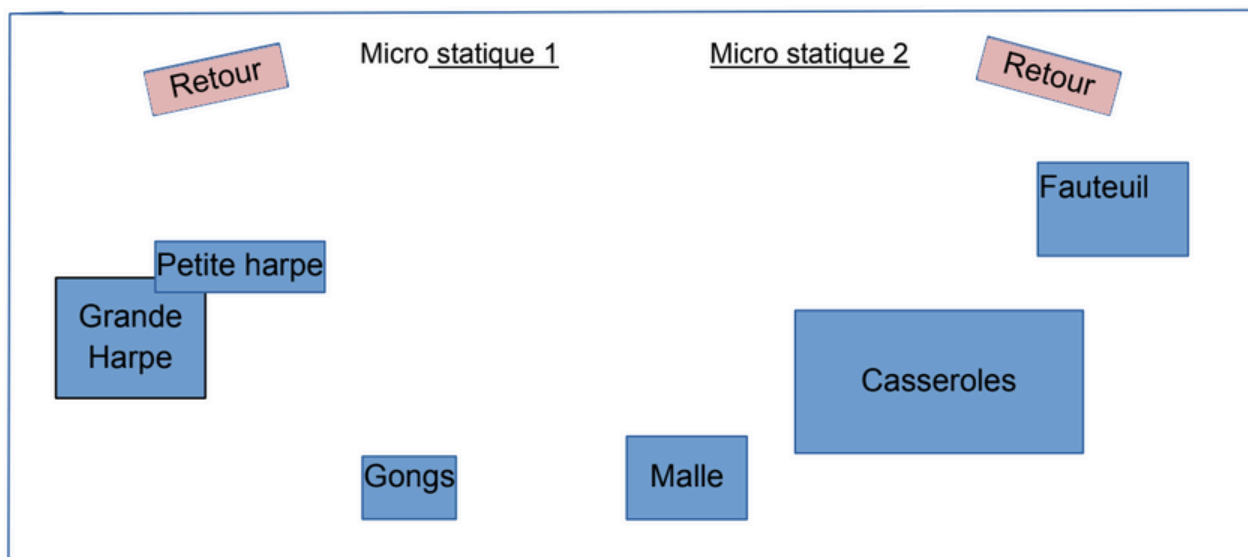
### **Hébergement :**

Si nécessaire, un hébergement pour 2 personnes (2 chambre single).

L'hébergement sera de qualité pour le confort de l'équipe, et sera situé (si possible) à proximité du lieu de représentation.

## PLATEAU

Dimension du plateau mini : 5 mètres d'ouverture pour 4 mètres de profondeur.



## SON

### Au plateau

- 2 micros serre tête DPA en HF pour le chant et voix parlé
- les harpes nécessitent chacune une entrée XLR avec alimentation fantôme
- 2 micros statiques (avec petit pied type pied de table)

### Régie

- 1 console son avec un envoi façade et un envoi retour
- 6 arrivées XLR (2 micro-voix + 2 micros harpes + 2 micros statique)

### Diffusion

- 1 plan sonore stéréo de face adapté au volume de la salle et assurant une intelligibilité parfaite pour le public
- 2 retours : 1 à placer à jardin en avant-scène, l'autre à cour en avant-scène (en fonction de la salle)

## LUMIÈRES

### En intérieur

Plan de feu non défini, plutôt dans une ambiance chaleureuse.