

DAN AR BRAZ



# « L'héritage d'une guitare » au service de la musique en Bretagne !

Dan Ar Braz (Daniel Le Bras en français) est né à Quimper (Finistère) en 1949. La légende raconte qu'à 10 ans lors d'une balade en bateau sur les côtes de Bénodet, il entend les échos d'une cornemuse, Dan en garde encore aujourd'hui un souvenir plein d'émotion.

## La rencontre avec Stivell :

Dans les années soixante, Dan Ar Braz écume les bals de Bretagne et se produit en chantant des classiques du rock. Parallèlement, il fait la connaissance d'Alan Stivell. Cette rencontre est déterminante car Alan le sensibilise aux liens intimes qui existent entre rock et musique celtique. C'est en partie sur l'exploration des potentialités qu'offre ce rapprochement que Dan construit sa personnalité musicale.

En 1972, Alan Stivell bretonnise Dan Le Bras en « Dan Ar Bras » sur le mythique album « Live à l'Olympia ». C'est en 1984 que Dan fatigué d'entendre son nom prononcé sans le « S » le remplace par un « Z ».

## Les années 70 :

Dan Ar Braz apporte sa contribution au groupe Mor (mer en breton) et rejoint définitivement Alan Stivell en 1972. En 1976, il rejoint le combo britannique de folk rock Fairport Convention avec lequel il tourne sur les scènes internationales. Il sera l'un des rares artistes français à être accueilli dans le cercle fermé des groupes britanniques.

En 1977, Dan Ar Braz quitte son père spirituel (Alan Stivell) pour voler de ses propres ailes. Il enregistre alors son premier album « Douar Nevez » et enchaîne l'année suivante avec « Allez Dire à la Ville » et « The Earth's Lament » en 1979.

S'en suivent des tournées en solo dans toute l'Europe et tout particulièrement en Angleterre, au Danemark et en Italie, puis aux USA et au Canada. Cet exil sera des plus formatifs et prépare la suite de sa carrière.

## Les années 80 :

En 1982, Dan enregistre « Acoustic », en 1984 « Musiques pour les Silences à Venir » et « Septembre Bleu » en 1987. Dan calme le rythme des tournées à l'étranger et revient vers la Bretagne et la France.

## Les années 90 :

Dans le Studio de son ami anglais Dave Pegg, Dan produit successivement « Borders of Salt », « Suite pour Cornemuse et guitares », « Xavier Grall Chanté par Dan Ar Braz » et « Songs ». Il signe aussi la musique du film d'Olivier Bourbeillon « Rêve de Siam ». Dans ces albums figurent les futurs tubes de **L'Héritage des Celtes**.



## DAN AR BRAZ GROUP

Le dernier album en date de Dan Ar Braz « Dan Ar Dañs » jeu de mots entre son nom et la danse, sorti en 2020, juste avant la pandémie, donne le ton et aussi le tempo !

Du légendaire « Pop Plinn », phare incontournable du Concert d'Alan Stivell à l'Olympia en 1972, jusqu'à, entre autre, l'appel à la danse « Call to the Dance » de l'héritage des celtes, 20 ans plus tard, cette guitare oui aura « voyagé » et accompagné cet incroyable renouveau de la musique en Bretagne.

C'est d'abord cette musicale promenade, au cœur de certaines de ces danses, « sonnées » aux couleurs du blues et du rock, que Dan Ar Braz et son groupe vous propose. Sur un ton festif donc, mais sans oublier de vous proposer aussi bien sûr les classiques de son répertoire dont certains rendus célèbres par le biais de l'Héritage des Celtes.

*Distribution :*

*Dan Ar Braz (guitares, voix, compositions et arrangements)*

*David Le Port (guitares)*

*Patrick Boileau (batterie)*

*Yannick Hardouin (guitare basse)*

*Jean-Claude Normant (claviers)*

*Hervé Le Floch (pipe ou cornemuse écossaise)*

*Damien Malardé (bombarde)*

*José Nédelec (management, direction artistique)*



<https://youtu.be/wkzEMTRr9XY>

# MUSIQUES POUR LES SILENCES À VENIR

- « De la presqu'île aux îles »
- « Vers les îles »
- « The Hearth's Lament »
- « Les Lamentations de La Mer »
- « Musiques pour les Silences à venir »
- « La Véranda des jours sans Soleil »
- « Avenue du Hent Glaz »
- « Blue in Eau Claire »
- « Gwerz Rory »
- « Gwerz Tristan » ...

*Distribution :*  
Dan Ar Braz (guitares et chant)  
David Er Porh (guitares)  
Jean Claude Normant (claviers)  
José Nédélec (espace son)

Connaissez-vous ces titres dans le répertoire de Dan Ar Braz ? Il y en a d'autres encore qui n'auront pas souvent été joués sur scène et certains même jamais.

Arrivé à ce jour, il serait peut être temps de leur donner une chance ? D'autres devenus plus « populaires » leur auront fait de l'ombre et Dan Ar Braz souhaite leur accorder un peu plus de lumière mais ceci, impérativement, dans des cadres précis où ces intimes mélodies pourront trouver écoute en toute quiétude dans des lieux appropriés.

Pour ce faire deux guitares, un piano, et aussi un « espace son », seront sur le pont de ce « côtier » prêt à naviguer vers vous.

Ce spectacle porte le nom d'un des albums de Dan Ar Braz « Musiques pour les Silences à Venir ».



[https://youtu.be/26wO3AYWik4?si=KeGIEf\\_2-\\_L4dLi4](https://youtu.be/26wO3AYWik4?si=KeGIEf_2-_L4dLi4)